

BIOGRAPHIE

Projets et Expositions personnelles (sélection)

2019

NILS-UDO Photographies et peintures. Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengueville, France

LA BARCA. Erde, Rasen, Marmor, Baumpflanzungen, Val di Sella, Arte Sella, Italie
2019-2020

NILS-UDO Nouvelles peintures et photographies. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

BLACK BAMBOO. Marbre noir, Gravier de marbre blanc, Cannes de bambou, Fondation EDF, Paris

2018

La Couveé. Marbre, Terre, Forêt, Île de Porquerolles, France, Fondation Carmignac
Wood Window, Entrance, Fern Painting u.a. Installations, Camp, Pyrénées

Volcan. Erde, Rasen, Hainbuchen, Vulkangestein, Marmor, Château Chaumont-sur-Loire, France

Vallée. Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengueville, France

NILS-UDO Nids. Photographies et peintures, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

NILS-UDO Maître du LandArt et de l'art dans la nature. Photographies et peintures, Hôtel Potocki, Paris

2017

NILS-UDO Nouvelles Peintures et photographies, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
Au-dessus de la rivière, Installation-plantation, De Nature en Sculpture, Fondation Villa Datris, L'Île-sur-la-Sorgue

NILS-UDO Nouvelles Peintures, Galerie Karin Wimmer, München

NILS-UDO Peintures et photographies, Maison Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines

Sella Nest II, Installation plantation, Val di Sella, Italie

Insecte, Bad Reichenhall, Haute Bavière

2016

Tourbière-Lumière. Feuilles d'érable, Haute Bavière

Projets pour la laiterie Scheitz, Andechs, Molkerei, Haute Bavière

Clearing. „Point of View“ Park of Pena, Sintra, Portugal

NILS-UDO Photographies et Peintures. Art Paris, Galerie Claire Gastaud

NILS-UDO Peintures. Kaneko Art, Tokyo

NILS-UDO Nouvelles photographies, Galerie Photo et contemporanea Turin, Italie

2015

La Mousse. Projet avec un bunker de la première guerre mondiale, Forêt des Vosges-Hirzenstein, Fondation Francois Schneider, Wattwiller, France

Sanctuaire. Installation-Plantation, Abbaye de Jumièges, Normandie

Vaux-le-Vicomte. Projets pour le Domaine de Vaux-le-Vicomte, France

NILS-UDO 4 éléments – Eau, Air, Terre, Feu. Peinture et photographies, Fondation Francois Schneider, Wattwiller

NILS-UDO „Sur l'eau“. Photographies et peintures, Île Sainte Marguerite, Ville de Cannes

2014

Arbre Fromager. Biennale Dak`art, Dakar, Senegal

NILS-UDO Nouvelles Peintures et Photographies. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

**Chevalier des Arts et Lettres, Ministère de la Culture et de la Communication,
Paris**

2013

NILS-UDO. Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

NILS-UDO Radeau d`automne. Musée de la Vallée de la Creuse, Eguzon

2012

Temple. Installation-Plantation, Hommage au Facteur Cheval, Hauterives

Radeau d`Automne. Vallée de la Creuse, Eguzon, France, Commande d`État (CNAP)

Tabernakel. Altana Museum, Bad Homburg

Sequoia Piece. Van Dusen Botanical Garden, Vancouver

NILS-UDO Photographies. Hommage au Facteur Cheval, Hauterives

NILS-UDO Photographies et Peintures. Cempredon Centre d`Art, L`Îsle-sur-la-Sorgue

2011

Entrée. Installation-Plantation, Ferme de Chosal, Copponex

NILS-UDO Nature. Musée de la Poste, Paris

NILS-UDO. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo

NILS-UDO. Maison des Arts, Thonon les Bains

2010

Burgenland. Landschaftspark Hoheward, Herten, Ruhr

Pampas. Pampasgras und Eschenstangen, Normandie

Autel d`eau, Schloßpark Domaine de Méréville

Samsara-Nid, Roussillon, Frankreich

NILS-UDO. Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

NILS-UDO. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

NILS-UDO Peintures. Château de Méréville

2009

Éruption d`Été. Esche, Hasel, Weide, Mädesüß, Oberbayern

Gulliver`s Forest. Château du Domaine de Chaumont-sur-Loire

NILS-UDO Art in Nature, Fotografie und Neue Malerei. Ersel, Turin

NILS-UDO Nouvelle Peinture. Musée de la Vallée de la Creuse, Eguzon

NILS-UDO Photographies. Château du Domaine de Chaumont-sur-Loire

2008

Towards Nature. Royal Botanical Gardens of Hamilton, Canada

Sella Nest. Fichtenstämme, Weißer Marmor, Arte Sella, Valle di Sella, Italien

Towards the River. Stura Fluß, Italien

Gulliver`s Forest, Sackville, Canada

NILS-UDO Nouvelles Peintures. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

NILS-UDO Photographies. Musée d`Art et d`Archéologie, Aurillac

NILS-UDO Art Paris. Galerie Claire Gastaud

2007

Galizien. Workshop mit Realisierungen in der Felsküste, Galicia, Spanien

NILS-UDO Neue Malerei. Kunsthaus Alte Mühle, Schmallebenberg

NILS-UDO. Städtische Galerie Bad Berleburg

NILS-UDO. Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

2006

NILS-UDO. Circolo de Bellas Artes, Madrid

NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo

NILS-UDO. Arco Madrid

2005

Clemson Clay-Nest. Kiefernstämmе, Lehm, Bambus, Botanical Garden of South Carolina, University of Clemson

Manglas. Mangroven-Projekt, Maracaibo, Venezuela

Das Nest. BUGA Bundesgartenschau München

NILS-UDO. Maison des Arts, Malakoff

NILS-UDO. Photo + Contemporary, Turin

NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo

NILS-UDO. Galerie Alain Gutharc, Paris

2004

Gesang der Geister über den Wassern. Wilhelmsdorf, Deutschland

Landscape with Waterfall. Foto Fest, Houston, USA

Takamaka. Serie von Arbeiten auf La Réunion, Indischer Ozean

NILS-UDO Photographies. Musées de Châteauroux

NILS-UDO Photographies. CEAAC Strasbourg

NILS-UDO. LAC Île de la Réunion

2003

Connemara. Serie von Installationen in der Region Connemara, Galway Arts Festival, Galway, Irland

Geomantie-Topographie. Bayerisches Polizeiverwaltungsamt Straubing

Pre-Cambrian-Sanctuary. Mont Tremblant, Centre d'Art contemporain du Québec, Montreal

Ivry-Habitat. Hôpital Charles Foix, Ivry

NILS-UDO Malerei. Icomtri internationali d'Arte, Borgo

NILS-UDO. Galway Arts Festival, Galway

NILS-UDO. Artcurial, Paris

NILS-UDO. Kunstgalerie Fürth

NILS-UDO. Galerie Alain Gutharc, Paris

NILS-UDO. Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

2002

Lanzarote-Projekt. Installationen für die Fundación César Manrique, Lanzarote, Kanarische Inseln

Morioka Spider. Iwate Museum of Art, Morioka, Japan

Entrée. Installation-Pflanzung, Universität Moncton, Kanada

Habitat. Kunstweg „Menschenspuren“ Neanderthal-Museum, Mettmann, Deutschland

NILS-UDO Fotografien. Ganserhaus, Wasserburg am Inn

NILS-UDO. Gunma Museum of Art, Tatebayashi, Japan

NILS-UDO. Iwate Museum of Art, Morioka, Japan

NILS-UDO. Obihiro Museum of Art, Hokkaido, Japan

NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo

2001

Wassernest. Realisierung auf einem Moorsee, Oberbayern

Stein-Zeit-Mensch. Tannenstämmе, 150 Tonnen Quarzit-Monolith, Waldskulpturenweg Wittgenstein-Sauerland, Bad Berleburg

Bois Bleu. Maglione, Italien

NILS-UDO. Fundación César Manrique, Lanzarote

NILS-UDO. Galerie Photo + Contemporanea, Turin

NILS-UDO. DeLeon White Gallery, Toronto

NILS-UDO. Galerie Alain Gutharc, Paris

2000

Habitat. Erde, Ahornbaum, Weidenäste, Rasen, Jardins des Champs Élysées, Paris

Bleu 2000. Serie con Installationen mit der Farbe Blau, Forêt de Marchiennes, Vallery, Frankreich

Auvergne. Workshop, Serie von Installationen, Lycée agricole de Brioude-Bonnefort, Centre du paysage de Lavoûte-Chilhac, École supérieure des Beaux-arts de la Ville de Clermont-Ferrand

Namibia-Projekt. Installationen in den Wüsten Namibias

NILS-UDO. Musée Zadkine, Paris

NILS-UDO. Galerie Guy Bärtschi, Genf

NILS-UDO. Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

NILS-UDO. Universität Bayreuth

NILS-UDO. Städtische Galerie Rosenheim

NILS-UDO. Galerie Bezirk Oberbayern, München

NILS-UDO. CEAAC Strasbourg

NILS-UDO. Espace André Malraux, Colmar

NILS-UDO. FRAC Séléstat

NILS-UDO. Galerie Alain Gutharc, Paris

1999

Barranco del Infierno. Installation für das Mariposa-Projekt, Teneriffa

Aachen-Workshop. Installationen in einem Park der Stadt Aachen

La Belle au Bois dormant. Jardin des plantes, Paris

Projektentwürfe für den Nationalpark Bayerischer Wald.

Halbiertes Robinienblatt. Universität Bayreuth

NILS-UDO. Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen

NILS-UDO. Galerie Photo + Contemporanea, Turin

NILS-UDO. Galerie Krief, Paris

NILS-UDO. Galeries Contemporaines de l'Ancien Collège des Jésuites, Reims

NILS-UDO. Centre d'Art contemporain, Vassivière en Limousin

NILS-UDO. DeLeon White Gallery, Toronto

NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo

NILS-UDO Photographies. Atelier 340, Bruxelles

NILS-UDO Fotografien. Galerie Dorow, Berlin

1998

Red Rock Nest. Red Rock Canyon, California

Entrée. Bambus-Installation, LAC Lieu d'art contemporain, Île de La Réunion, Indischer Ozean

NILS-UDO. Espace Peiresc, Toulon

NILS-UDO. DeLeon White Gallery, Toronto

NILS-UDO. Galerie Guy Bärtschi, Genf

1997

Landschaft aus Deutschland. Projektentwurf für den Spreebogen, Berlin

Dornröschen`s Rosengarten. Projektentwurf für den Spreebogen, Berlin

Fichtennadeln auf Tümpel. Haselstecken entrindet, Oberbayern

Herbstbild. Bergahornblätter, Haselstecken entrindet, Oberbayern

Naturarchitekturskulptur. Troisdorf, Deutschland

1996

Die Blaue Blume. „Landschaft für Heinrich von Ofterdingen“, Schweisfurth-Stiftung, Glonn bei München

Das Haus. Projektentwurf für die EXPO 2000 Hannover, Deutschland

Winterfest. Schnee gefärbt mit dem Saft der Schneeballbeere, Oberbayern

Across the River. Installationen für den Peter Gabriel-Film „Across the River“ des World Wild Fund for Nature „The living Planet“, Vancouver Island, Canada

Root Sculpture. Toronto

NILS-UDO. DeLeon White Gallery, Toronto
1995

Peter Gabriel-Projekt. Serie von Installationen für Peter Gabriel`s CDROM EVE in Box, England

Root Sculpture. Parque Chapultepec, Mexico City

Bäume mit Schnee verkleidet. Oberbayern

NILS-UDO Fotografien, Centro de la imagen, Mexico-City

NILS-UDO. Galerie Claire Buruss, Paris

NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo

NILS-UDO. Max Mueller Bahvan, Bombay
1994

Parc de la Courneuve. Serie von Installatinen im Parc de la Courneuve, Saint-Denis

Tausend Narzissen. Pflanzung von 1000 Narzissen auf einer schwimmenden Insel, Rügen, Ostsee

New Delhi-Projekt. Installationen mit Tagetes-Blütenketten in den öffentlichen Anlagen der Stadt, Max Mueller Bhavan, New Delhi

Le Mais. Pflanzung von 15 Maissorten, unter anderem mit mexikanischem Urmais, Laàs, Pyrénées-Atlantiques, Frankreich

Installationen in der Natur. Fujino, Japan

Nid de Frêne. Château de Baieuill, Frankreich

Installationen in der Natur, Université de Valenciennes, FRAC Lille

NILS-UDO. Kunsthalle O.Palme, Budapest
1993

Landschaft mit See (Sumpf). Tagebau bei Cottbus, Deutschland

La Vallée de la Fleur Bleue. Parc du Château de Lagrèzette, Cahors

Dietenbronn-Projekt. Installationen im Winter in der Region von Dietenbronn

Donauried-Projekt. Serie von Installationen im Donauried, Deutschland

TICKON. Installationen für TICKON Kunst im Schloßpark Tranekaer, Insel Langeland, Dänemark

NILS-UDO. Städtische Galerie, Poznan
1992

Dietenbronn-Projekt. Installationen im Sommer in der Region von Dietenbronn

Sella-Projekt. Installationen im Valle di Sella, Borgo Italien

„Hain, Romantische Landschaft“. Installation-Pflanzung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

Landschaft mit Wasserfall. Atelier 340, Bruxelles

Installation à la Défense, EPAD Paris
1991

Central Park-Projekt. Installationen im Central Park, Public Art Fund, New York

Martinique-Projekt. Serie von Installationen auf Martinique, DRAC, Karibik

Kornblumenstab. Oberbayern

NILS-UDO. Gasteig, München

NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo

NILS-UDO. Théâtre de l`Agora, Evry

NILS-UDO. Nouveau Théâtre, Angers
1990

Später Schnee auf einer Bergwiese. Mehlpriemeln, Österreichische Alpen

La Réunion-Projekt. Serie von Installationen, Île de La Réunion, Ind. Ozean
Le roi des Aulnes. Installation-Pflanzung, Embouchure de l'Orne, Amiens
Ouessant. Installation auf der Insel Ouessant, Brest, Frankreich
„La Réunion à Paris“ Bourse ministère de la culture, Paris
1989
Memorial. Mahnmahl mit toten Bäumen aus München, Gasteig München
In den Bäumen gehen. Ehemaliger Zoo der Stadt Turin
Projektentwürfe für Autobahnraststätten. Autoroute du Nord. Frankreich
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO. Lothringer Straße, Stadt München
1988
Nid de Lavande. Steine, Eichenäste und Lavendelpflanzung, Fondation Stahly, Crestet, Vaison-la-Romaine
Küstenfelsen mit Blättern abgerieben. Insel Cres, Jugoslawien
Bamboo-Nest. Installation-Pflanzung, Fujino, Japan
Croix. Tote Bäume aus dem Wald von Fontainebleau, La Villette, Paris
1987
Bamboo-Habitat. Bambus-Installation, Universität Coimbra, Portugal
Tel Hai-Projekt. Serie von Installationen in der Region von Tel Hai, Israel
Projekt Deux Saisons. Serie von Installationen im Winter in Vassivière en Limousin
To Hiroshige. Tamagawa Takashimaya Shopping Center, Tokyo
NILS-UDO Fotografien. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO Fotografien. Universität Coimbra
1986
Sylt Projekt. Serie von Installationen auf der Insel Sylt, Nordsee, Deutschland
Deux Saisons. Serie von Installationen im Sommer in Vassivière en Limousin
Sites-Strasbourg. Heidekrautpflanzung in einer alten Eiche, Parc de l'Orangerie, Strasbourg
NILS-UDO Fotografien. Rupertinum Salzburg
NILS-UDO. Centre d'Art Contemporain de Montbéliard
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO. Musée Fabre, Montpellier
1985
13 tote Ulmen, 4 tote Kiefern. Bar-le-Duc, Frankreich
Récoltes. Serie von Installationen in Équevilley, Centre d'art contemporain de Montbéliard, Frankreich
NILS-UDO. Galerie Claire Buruss, Paris
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
1984
La Forêt volante. Installation-Pflanzung, Parc de la Tête d'Or, Lyon
Der Weg. Rasenpflanzung auf Fichtenstämmen, Frans Hals Museum, Haarlem, Niederlande
NILS-UDO Photographies. Maison de Lyon
1983
Pappelturm. Nordhorn, Deutschland
Regenturm. Fichtenstämme, Roteichenstangen, Haselstecken, Waldrebe, Kunstverein Freiburg
NILS-UDO Fotografien. Städtische Galerie Nordhorn
1982
Großer Wasseraltar. Schloßpark Pommersfelden, Deutschland

Bergwald. Altes Gras in Fichtenbäumen, Altausee, Österreich
Wasserhaus. Fichtenstämme, Birkenzweige, Weidenruten, Nordsee, Wattenmeer
Der Turm. Bentheim-Sandstein, Nordhorn, Deutschland
Stipendium Kunstfonds, Bonn
NILS-UDO Fotografien. Schloß Pommersfelden
1981
Bergwind. Lärchenstangen, Bergahornfahnen, Österreichische Alpen
Märzaltar. Eschenstangen mit Schilfrohr, Oberbayern
Schneewasser. Eschenstangen, Weidenstecken, Schneebälle, auf einem Waldsee, Oberbayern
Schneefeuier. Feuer in Schneeskulptur, Bayerische Alpen
NILS-UDO Fotografien. Kunsthalle Nürnberg
1980
Wasserhaus. Birkenstämme, Fichtenstämme, Weidenruten, Maschteich, Deutscher Künstlerbund Hannover
Maifloß. Esche, Hasel, Waldrebe, Löwenzahn, auf einem Waldsee, Oberbayern
Tabernakel. Eschenstangen, Weidenstecken, Waldrebe, Schnee, Oberbayern
Eingang. Eschenstangen, Hasel, Weiden, Buchenzweige, Oberbayern
Flußaltar. Esche, Hasel, Waldrebe, Löwenzahn, Oberbayern
Rannen. Projektentwurf für den Nationalpark Bayerischer Wald, Deutschland
Erster Preis für Farbfotografie der Triennale internationale de la photographie, Fribourg, Schweiz
1979
Sonnenskulptur für die Tagundnachtgleiche. Schwarzwaldgipfel, Kunstverein Freiburg, Deutschland
Im Paradiesgarten. Fichtenstämme, Steine, Ginsterzweige, Bad Münster a. Stein Ebernburg, Deutschland
Floß. Eschenstangen, Vogelkirschblüten, Waldsee, Oberbayern
Paradiesgarten. Birkenpflanzung, Oberbayern
Windfloß. Eschen, Fichten, Steine und Waldrebe auf einem See, Oberbayern
NILS-UDO Photographien. Galerie Falazik, Neuenkirchen
1978
Das Nest. Erde, Steine, Birken, Gras, Galerie Falazik, Neuenkirchen, Deutschland
Umgestürzte Fichte, Bergahornblätter. Oberbayern
1977
Zwei Jahreszeiten. Schwarzweiß – Fotografien
1976
Wassernest. Tümpel, Schilfrohr, Oberbayern
Winteraltar. Schnee – Installation, Oberbayern
Erde, Fichte, Gras. Fichtenpflanzung, Oberbayern
1975
Hungerwiese. Birkenpflanzung, Oberbayern
Für Gustav Mahler. Pappelpflanzung, Oberbayern
Rosimboden. Stein – Installation über einem Bachlauf, Italienische Alpen
Weidenkreis. Pflanzung, Oberbayern
1974
Turm. Eschenstangen, Fichtenzweige, Bayerischer Wald, Deutschland
Farnfloß. Schwimmende Farnpflanzung auf Moorsee, Oberbayern
Inselturm. Schilfrohr-Installation, Paros, Griechenland
1973

Hommage à Gustav Mahler. Installation – Pflanzung mit Pappeln, Gras, Esche, Hasel und Waldrebe, Oberbayern

Osterwiese. Pflanzung mit Pappeln, Lärchen und Sträuchern, Oberbayern

Der Morgen. Pflanzung mit Pappeln, Sträuchern und Gras, Oberbayern

Meine Maiwiese. Installation – Pflanzung mit Pappeln, Sträuchern, Eschenstangen und Waldreben, Oberbayern

Schilfturm. Tahiti plage, Mittelmeer, Frankreich
1972

Installation – Pflanzung in einer Bergschlucht. Bayerische Alpen

Publications (sélection)

NILS-UDO mit Beiträgen von Jean-Marc Barroso, Cathrin Klingsöhr-Leroy, Bernard Chauveau Édition, Paris 2019

NILS-UDO, Sur L'eau mit Beiträgen von John K.Grande, Katja Riedner, Marie-Lucie Veran, Éditions Actes Sud, Mairie de Cannes 2015

Les 4 éléments de Nils-Udo mit Beiträgen von Auguste Vonville, Gottfried Knapp, Nils-Udo, Éditions Saint-Louis, Fondation Francois Schneider, Wattwiller 2015

NILS-UDO, de l'art dans les paysages du Massif central mit einem Beitrag von Bernard Vasseur, Éditions page centrale, Clermont-Ferrand 2013

NILS-UDO, Wanderer in Natur und Kunst mit Beiträgen von Uwe Rüth, Nils-Udo Wienand Verlag, Köln 2013

NILS-UDO, Nature mit Beiträgen von Mauricette Feuillas, Josette Rasle, Benoît Decron, L'Adresse Musée de la Poste, Beaux-arts de Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris 2011

NILS-UDO, L'Art dans la Nature Photographies et Peintures, mit Beiträgen von Hubert Besacier, Nils-Udo, Flammarion, Paris 2011

NILS-UDO mit einem Beitrag von Bernard Vasseur, Éditions Cercle d'Art, Paris 2010

NILS-UDO, Photographies mit einem Beitrag von Chantal Colleu-Dumont, Château du Domaine de Chaumont-sur-Loire, Courcuff Grandenigo Montreuil 2009

NILS-UDO, Art in Nature Photographies et Nouvelle Peinture, mit einem Beitrag von Nicola Davide Angerame, Ersel, Torino, Italien 2009

NILS-UDO, huellas en la naturaleza Die Erfahrung der Natur, mit Beiträgen von Seve Penelas, Nils-Udo, Uwe Rüth, Liliana Albertazzi, Circulo de Bellas Artes, Madrid 2005

NILS-UDO, NaturKunstNatur mit Beiträgen von Hubert Besacier, Nils-Udo, Éditions Flammarion, Paris 2005

NILS-UDO, Nids mit Beiträgen von Dieter Ronte, Elmar Zorn, Nils-Udo, Kunstgalerie Fürth, Arte Sella, Borgo Valsugana, Musées de Chateauroux, Couvent des Cordeliers, Éditions Cercle d'Art, Paris, 2003

NILS-UDO *muir mas, nem nglas talam cé...the beautiful sea, the blue heaven, the present earth*, mit einem Beitrag von Fidelma Mullane, Connemara, Galway arts center, Galway arts festival, Irland 2003

NILS-UDO, Towards Nature Installation Cronicle, Gunma Museum of Art, Tatebayashi, Hokkaido, Obihiro Museum of Art, Iwate Museum of Art, Japan, 2002

NILS-UDO, Towards Nature mit Beiträgen von Katsunari Sasaki, Yuri Matsushita, Wolfgang Becker, Nils-Udo, Gunma Museum of Art, Tatebayashi, Hokkaido Obihiro Museum of Art, Iwate Museum of Art, Kyodo News, Tokyo 2002

NILS-UDO, Art in Nature mit Beiträgen von Hubert Besacier, Nils-Udo, Flammarion, Paris 2002

NILS-UDO, l'Art dans la Nature mit Beiträgen von Hubert Besacier, Nils-Udo, Flammarion Paris 2002

NILS-UDO, Arte nella natura mit einem Beitrag von Vittorio Fagone, Accademia Carrara Bergamo, Galeria d'Arte Moderna e Contemporanea 2000

NILS-UDO, Auf den Spuren der Wirklichkeit, mit einem Beitrag Heike Strelow, Galerie Guy Bärtschi, Genève 2000

NILS-UDO, Art in Nature mit Beiträgen von Wolfgang Becker, Régis Durand, John K. Grande, Vittorio Fagone, Wienand Verlag Köln 1999

NILS-UDO, De l'art avec la nature mit Beiträgen von Wolfgang Becker, Régis Durand, John K. Grande, Vittorio Fagone, Wienand Verlag Köln 1999

NILS-UDO, Kunst mit Natur mit Beiträgen von Wolfgang Becker, Régis Durand, John K. Grande, Vittorio Fagone, Wienand Verlag Köln 1999

NILS-UDO A fleur de vie, mit Beiträgen von Philippe Piguet, Nils-Udo, Galerie Guy Bärtschi, Genève 1998

NILS-UDO, New Delhi 1994 mit Beiträgen von Georg Lechner, Nils-Udo, in Zusammenarbeit mit Max Mueller-Bhavan, New Delhi 1997

NILS-UDO, Le maïs mit einem Beitrag von Régis Durand, Éditions Aubéron, Bordeaux 1994

NILS-UDO, Deux saisons mit Beiträgen von Régis Durand, Marc Sautivet, Vassivière en Limousin, Centre Impression, Limoges 1987

NILS-UDO mit Beiträgen von Jürgen Morschel, Hubert Besacier, Musée St. Pierre, Art contemporain, Lyon 1984