

Lé vivan !

Issue de la collection du FRAC RÉUNION, la sélection d'œuvres présentée invite à un temps de contemplation des multiples esthétiques de la nature.

Du désir de rehausser les regards vers le sacré du monde, le container se fait temple abritant les manifestations plurielles de l'indicible langage du vivant. Par-là, l'investissement d'une dimension sacrée de l'espace d'exposition participe, par l'émerveillement et le respect qu'elle impose, à l'éclosion d'un "nouveau sentiment de la nature". Cette expression, issue du livre du même nom de Michel Collot, nous engage à explorer la définition du mot Nature et les liens sensibles qui nous y rattachent ; à revenir vers les notions de coexistence et d'interdépendance au sein même du vivant.

Les êtres humanoïdes de Kid Kreol & Boogie nous accueillent. Ils gardent l'entrée et se font les passeurs de l'espace. Silencieusement, ils nous demandent d'abandonner notre égo humain pour renouer avec l'âme infinie du vivant. S'ensuit une galerie où sont nichées les œuvres d'artistes-chamanes. *Zénith et Nadir*, les photographies de Youssouf Wachill nous amènent à nous pencher vers la magie de petits phénomènes activés à la surface de l'eau. Des ciux les plus lointains aux entrailles de la terre, les images nous signifient les espaces impensés au-dessus et en dessous de nous. Les œuvres de Rina Ralay Ranaivo et de Malcolm de Chazal se font écho. Elles mettent en scène la souveraineté : celle d'une fleur sur deux palmiers pour l'un - celle d'une île comme posée à la surface de l'océan pour l'autre. Philippe Gaubert donne ensuite la parole à quatre bords de l'île de La Réunion dans sa série *Rivages*. Les chants de ce quatuor encadrent l'œuvre vidéo d'Edith Dekyndt dans laquelle l'artiste nous fait ressentir les vibrations des vents.

L'exposition *Lé vivan !* est autant une célébration qu'une invitation à nous rappeler notre passé animiste. À comprendre aussi qu'évoluer dans un écosystème, ce n'est pas uniquement interagir de manière physique avec celui-ci, c'est aussi prêter sa voix, ses idées, ses sensations et ses émotions à l'ensemble du vivant. Il nous faut générer une prise de conscience individuelle et collective pour atteindre et expérimenter la magie de la coexistence. Pour ne plus oublier de vivre les petits moments grandioses : s'incliner devant un rivage implacable, rêver les yeux plongés dans une flaque d'eau, ou prêter son attention à l'amour du vent...

Avec

Malcolm de Chazal
Edith Dekyndt
Philippe Gaubert
Kid Kreol & Boogie
Rina Ralay Ranaivo
Youssouf Wachill

La Collection Réunion

Les ondes de love, 2009

Edith Dekyndt

Vidéo

15 minutes et 9 secondes

Num. Inv. 2009.03.02

Série Rivages, 1996

Philippe Gaubert

Tirages digigraphiques

90 x 60 cm

Num. Inv. 2013.05.05

Num. Inv. 2013.05.01

Num. Inv. 2013.05.03

Num. Inv. 2013.05.04

La solitude d'une île, 2021

Rina Ralay Ranaivo

Vidéo

3 minutes et 44 secondes

Num. Inv. 2022.03

***Une fleur, deux
palmiers, 1970***

Malcolm De Chazal

Gouache sur papier

77 x 57,2 cm

Num. Inv. 1991.35

Série Zénith et Nadir, 1985

Youssef Wachill

Tirages argentiques

50 x 60 cm

Num. Inv. 1988.24.01

Num. Inv. 1988.24.04

Num. Inv. 1988.24.02

Num. Inv. 1988.24.03

Série Masques, 2018

Kid Kreol & Boogie

Tirages digigraphiques

70 x 100 cm

Num. Inv. 2018.11.01

Num. Inv. 2018.11.02