

Projet de circonscription 2020

ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« ATELIER D'ECRITURES DECONFINEES » - CYCLE 1

Ce projet initié par Fabienne Jonca en collaboration avec le FRAC REUNION est ouvert à toutes les classes des cycles 1, 2 et 3 de la circonscription de Saint Leu/ Trois Bassins, et aux classes de collège intéressées.

Les classes inscrites au projet réaliseront des productions écrites et/ou plastiques à partir de l'œuvre « Achchhe din ! (Good days !) de l'artiste indien AVISHEK SEN issue des collections du FRAC. Les travaux des élèves pourront ensuite être exposés à la Maison du FRAC. Les enfants auront ainsi la possibilité de travailler avec leurs parents lors de cette période de confinement, afin de permettre une œuvre fédératrice commune.



AVISHEK SEN Achchhe din ! (Good days !), 2017 Collection FRAC RÉUNION

Intervenant

Fabienne Jonca, auteure

Partenaires

Fonds Régional d'Art Contemporain de La Réunion Inspection de St Leu - Référente culture : Joëlle Savary

Conseillères Arts Plastiques : Nelcy Dorla et Geneviève Gourgou

DAAC

Objectifs

Ce projet vous donne l'opportunité de proposer à vos élèves des activités créative et culturelle pendant le confinement.

Permettre aux élèves (et aux parents) :

- d'acquérir une première approche de l'art ;
- d'éveiller leur regard critique ;
- de s'exprimer de façon créative ;
- de travailler en collaboration avec leurs parents ;
- de s'inscrire dans un travail individuel en vue d'une exposition collective.
- de s'évader un peu pendant cette période de confinement.

Le suivi des classes

Inscription et suivi : Joëlle Savary jsavary@ac-reunion.fr

Suivi et retours textes : Fabienne Jonca fab@jonca.fr

Valorisation, restitution

Les travaux des élèves sont mis en ligne sur les réseaux sociaux des partenaires, sur les blogs des écoles.

En fin d'année scolaire, le FRAC convie tous les participants (élèves, parents et enseignants) à une après-midi de restitution à la Maison du FRAC à Piton Saint-Leu, afin de découvrir l'œuvre originale de AVISHEK SEN et les principales productions réalisées par les élèves et leurs parents. Un livret présentant une sélection des œuvres et des textes réalisés devrait être remis aux élèves ayant participé et à leurs enseignants (à l'étude).

Calendrier prévisionnel

Mercredi 1er avril : Envoi de la proposition aux écoles. Les directeurs/trices transfèrent aux enseignants de leur équipe.

Du 2 au 6 avril : Les enseignants intéressés s'inscrivent par retour de mail auprès de Joëlle Savary et relayent la proposition à leurs élèves via leurs moyens de communication en période confinée (mail, Ent One, Blogs, classe Dojo, CV...).

Du 6 au 10 avril : Les élèves écrivent leur texte et le renvoient à leur enseignant qui transmet à Joëlle Savary et Fabienne Jonca.

Du 10 au 14 avril: Les élèves réalisent leur travail en arts plastiques et le renvoient à leur enseignant qui transmet à Joëlle Savary et Fabienne Jonca.

Du 14 au 17 avril : Fabienne Jonca relit, corrige et annote les textes, puis les renvoie à l'enseignant qui les retransmet à chaque élève.

Du 17 avril au 20 avril : Les élèves relisent et retravaillent leur texte selon les consignes recues.

26 avril : Retour de tous les textes retravaillés à Joëlle Savary et Fabienne Jonca.

Mai : Mise en forme des productions des élèves. Préparation du livret (finalisation des textes, mise en page)

Juin 2020 : Exposition des productions réalisées au FRAC de Saint Leu

FICHE PARENT – CYCLE 1

« ATELIER D'ECRITURES DECONFINEES »

Ce projet imaginé par l'auteure Fabienne Jonca et le Fonds Régional d'art contemporain de La Réunion (FRAC Réunion) est une invitation à la découverte de l'art. Il permettra à votre enfant de s'exprimer et de laisser libre-court à son imagination.



Aquarelle, poussière d'or et d'argent sur papier, 2017, 144 x 121 cm - Collection FRAC Réunion

Titre du tableau : Achchhe din ! (Good days !)

Nom de l'artiste : Avishek Sen.

L'ARTISTE

Proposition: Vous pouvez lire ce petit texte à votre enfant pour qu'il en sache plus sur l'artiste qui a peint ce tableau.

Avishek Sen nait en 1975 au Bengale (dans le Nord-Est de l'Inde). Très tôt il quitte sa famille qui vit à la campagne. Il part s'installer à Calcutta. Il se consacre à la pratique du dessin. Il est diplômé de Shantiniketan, l'école d'art fondée par le poète Tagore à une centaine de kilomètres au Nord de Calcutta. Aujourd'hui, il vit et travaille à New Delhi. Ses œuvres associent couleurs flamboyantes et délicates notes de brillance. Cette œuvre représente bien son travail, car elle mêle l'aquarelle à une pointe de paillettes ; ici c'est de la poussière d'or et d'argent. Dans ses œuvres, Avishek Sen illustre ses idées et expériences des relations humaines. Son travail est nourri de plusieurs influences : indienne, mais aussi chinoise.

QUIZZ

Consigne : Posez les questions à votre enfant et entourez pour lui la lettre correspondant à la bonne réponse.

- 1. Quels animaux vois-tu sur le tableau?
 - a. des éléphants
 - b. des girafes
 - c. des tigres
- 2. De quelle couleur est le fond du tableau?
 - a. vert
 - b. jaune
 - c. rose

- 3. Le grand arbre au milieu est :
 - a. un cocotier
 - b. un pommier
 - c. un papayer
- 4. L'oiseau perché sur la tête de l'éléphant est :
 - a. une hirondelle
 - b. un paon
 - c. un paille-en-queue

ECRITURE

Consigne : En t'inspirant de ce tableau de l'artiste indien Avishek Sen, imagine une petite histoire.

Pendant que les gens sont sagement confinés dans leurs maisons, les animaux sont dehors. Imagine ce que font les animaux et raconte-le à un grand qui va écrire tes idées pour toi. (3 lignes maximum)

ARTS PLASTIQUES 1: CREE TON PROPRE TABLEAU

Il y a beaucoup d'éléments dans ce tableau : des animaux, des plantes et une dame. C'est l'abondance ! Consigne : A toi de faire un beau tableau.



Découpe dans des publicités ou des magazines : des fruits, des plantes, des objets, des personnages, des animaux.



Peins une feuille de papier (ou un carton) ou choisis une feuille déjà colorée.

Si tu n'as pas de couleurs, tu peux en fabriquer avec du curcuma délayé dans de l'eau, du jus de betterave ou de brède.



Colle tout ce que tu as découpé sur une feuille de papier (le fond). BRAVO! C'est magnifique.



Demande à un grand de prendre ton dessin en photo et de l'envoyer à ta maîtresse ou ton maître.

ARTS PLASTIQUES 2 : JOUE AVEC LES 5 SENS

Consigne : Vous pouvez poser les questions suivantes à votre enfant. Prenez un sens après l'autre. Laissez-lui le temps de réfléchir et de préparer sa réponse.

(1)	Le toucher	Imagine que tu entres dans le tableau et que tu touches ce que tu veux. Que touches-tu ? Que ressens-tu ?
(4)	L'odorat	Ferme les yeux. Tu es entré (e) dans le tableau. Que sens -tu ?
	Le goût	Choisis un fruit ou un légume du tableau que tu voudrais goûter. Ferme les yeux. Quel goût a-t-il ?
	L'ouïe	Regarde bien le tableau, puis ferme les yeux. Quels sons, quelles musiques entends-tu?
	La vue	Regarde bien le tableau : Que vois-tu ? Quelles couleurs ? Quels animaux ? Quels fruits et légumes ? Quel personnage ? Quels autres détails ? Comment sont-ils placés ?

