



Morgan FACHE
Les hauts d'une île
Photographie argentique numérisée
Tirage sur bache
Dimension 310 x 310 cm
Année de création : 2018
Coutesy de l'artiste

Au cœur de cette vaste étendue, se dévoile un paysage d'une beauté inouïe, où les lianes, maîtresses des lieux et conquérantes, se déploient silencieusement en un camaïeu de vert, enveloppant tout sur leur passage. À travers les formes fantomatiques qui émergent, on devine les vestiges d'un paysage englouti. Dans cette vision artistique, point de flots tumultueux ou gigantesques, mais une étroite implacable d'une végétation réclamant un territoire. Morgan Fache ne nous partage pas seulement une expérience esthétique, il se fait le témoin des stigmates laissés par un passé post-colonial dont les conséquences sont visibles aujourd'hui dans certains paysages, notamment dans *les Hauts* de l'île de La Réunion. Ainsi, comme nous le rappelle la chercheuse et documentariste anglaise Susan Schuppli, la nature, en tant que système complexe et dynamique, possède une forme d'autonomie et a *cette capacité à s'écrire elle-même*¹ dans le sens où elle génère ses propres traces, documente ses propres histoires et processus.

Cathy Cancade

Ancien éducateur, Morgan Fache devient photographe indépendant en 2012 après avoir suivi une formation à l'École Des Métiers De L'information à Paris. Il développe une pratique photographique documentaire tout en privilégiant une approche d'auteur. Il réalise des sujets sur le long terme avec un goût marqué pour les questions sociétales reflétant les inégalités et les questionnements communautaires. Vivant régulièrement à La Réunion, Morgan s'intéresse plus particulièrement aux problématiques culturelles et sociales présentes au sein des territoires insulaires de l'océan Indien marqués par le colonialisme².

¹ Aliocha IMHOFF et Kantuta QUIROS, *Qui parle ? (pour les non-humains)*, Ed. Presses Universitaires de France, Paris 2022, p.75
² Biographie extraite de la notice d'œuvre rédigée par Diana MADELEINE (documentation FRAC RÉUNION)